

## Пресс-релиз

### **Roland Berger представляет Фестиваль современной немецкой хореографии в Москве**

**Москва, 21 марта 2008 г.:** С 27 марта по 24 апреля в Москве пройдет "Фестиваль современной немецкой хореографии", партнером которого выступает международная консалтинговая фирма Roland Berger Strategy Consultants.



Приезд ведущих балетных трупп из Германии стал возможен благодаря программе "Counterparts", созданной компанией Roland Berger Strategy Consultants для проведения культурных и образовательных проектов в Центральной и Восточной Европе (ЦВЕ) в сотрудничестве с Немецким культурным центром им. Гёте. "Counterparts" означает взаимное обогащение и диалог культур, а также поиск точек соприкосновения.

Фестиваль как нельзя лучше способствует диалогу культур Германии и России, сказала Ольга Сагирова, партнер компании Roland Berger Strategy Consultants, на пресс-конференции в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко: "Язык танца универсален, и мы сможем в полной мере оценить это преимущество, тем более, что программа Фестиваля включает в себя лучшие спектакли из Германии, а проводимые в ходе фестиваля выставка "Портреты танца" и семинары позволят лучше понять современный немецкий танец, театральную жизнь ведущих немецких коллективов и будут способствовать их популяризации в России".

Фестиваль открывается в Международный День театра, 27 марта, выставкой фотографий Беттины Штёс «Портреты танца» из Немецкого архива танца в Кельне. Работы фотохудожника будут представлены в фойе Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Танцы начнутся чуть позже: 29 и 30 марта «Саша Вальц и Гости» в сотрудничестве с Балетом С. де ля Б. (Гент), Фестивалем Марселя, Фестивалем ле Карро—Национальной сценой Форбаха и Театром де ла Вилль (Париж) представят проект театра Шаубюне ам Ленинер Платц Берлин «d'avant» («до того») на сцене театра «Школа драматического искусства».

Одним из ярчайших моментов фестиваля станет превосходно постановленный Джоном Ноймайером балет "Чайка". Спектакль состоится 7 апреля. Джон Ноймайер – художественный руководитель Гамбургского балета, американец, давно ставший главным немецким хореографом.



Также в программу фестиваля немецкого танца входят три балета в постановке Юрия Вамоса. Танцовщики Немецкой оперы на Рейне (Deutsche Oper am Rhein) привезут три его спектакля - "Ромео и Джульетта", "Весна священная" и "Эрда". Балет «Ромео и Джульетта» можно будет увидеть 18, 19 и 20 апреля на основной сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. «Весна священная» и «Эрда» будут показаны 23 и 24 апреля на той же сцене.

Нынешний Фестиваль – третий совместный проект Roland Berger Strategy Consultants и Немецкого культурного центра им. Гёте в рамках программы „Counterparts“. В 2005-2006 гг. Roland Berger Strategy Consultants выступила спонсором культурных мероприятий и открытия общественных библиотек в Хорватии и Польше.

Помимо проектов в регионе ЦВЕ, Roland Berger Strategy Consultants активно сотрудничает с Мюнхенским симфоническим оркестром и Гамбургской филармонией на Эльбе.

Проекты Counterparts в любой стране всегда состоят из двух частей: проведения культурного события в столице: в России - это месяц немецкого танца, и открытия библиотеки в другом крупном городе. Местом проведения второй части был выбран Санкт-Петербург. "Осенью этого года мы планируем открыть компьютеризированную библиотеку Roland Berger в Санкт-Петербургском государственном университете экономики и финансов", - рассказала Ольга Сагирова.

*За дополнительной информацией вы можете обратиться к:*

*Яне Малышевой  
Roland Berger Strategy Consultants  
Phone: +7 495 721 1951  
Fax: +7 495 721 1954  
e-mail: Yana\_Malysheva@rolandberger.com  
www.rolandberger.ru*